

LAPORAN PENELITIAN PAYUNG



KEEFEKTIFAN PENGGUNAAN STRATEGI
DIRECTED INQUIRY ACTIVITY DAN *STORY IMPRESSIONS*
PADA PEMBELAJARAN BERSASTRA DI SEKOLAH

Ketua

Dr. Maman Suryaman, M.Pd.

Anggota

Ageng Pangestuti (09201244049)

Siti Rohayati (09201241060)

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2013

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PENELITIAN PERCEPATAN SKRIPSI BOPTN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

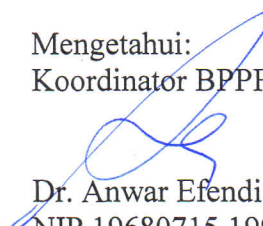
1. Judul : Keefektifan Penggunaan Strategi Directed Inquiry Activity dan Story Impressions pada Pembelajaran Bersastra di Sekolah
2. Ketua Pelaksana :
- a. Nama Lengkap dengan Gelar : Dr. Maman Suryaman, M. Pd.
 - b. Jenis Kelamin : Laki-laki
 - c. N I P : 196702041992031002
 - d. Jabatan Fungsional : Lektor
 - e. Jabatan Struktural : Kajur PBSI
 - f. Bidang Keahlian : Pembelajaran Sastra
 - g. Fakultas/ Jurusan : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 - h. No. Telp. Rumah/ HP. : 081321775597

3. Anggota Peneliti :

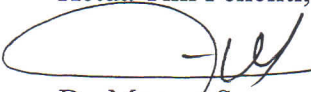
No.	Nama dan Gelar	NIM	Program Studi
1.	Ageng Pangestuti	09201244049	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2.	Hidayah Kusumawati	09201244060	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

4. Pendanaan dan jangka waktu penelitian
- a. Jangka waktu penelitian yang diusulkan : 3 bulan
 - b. Biaya total yang diusulkan : Rp 10.000.000,00

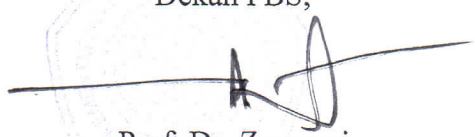
Mengetahui:
Koordinator BPPF,


Dr. Anwar Efendi, M. Si
NIP 19680715 199401 1 020

Yogyakarta, Maret 2013
Ketua Tim Peneliti,


Dr. Maman Suryaman, M.Pd.
NIP 196702041992031002

Mengetahui
Dekan FBS,


Prof. Dr. Zamzani
NIP 19550505 198011 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan kekuatan sehingga penelitian payung yang berjudul Keefektifan Penggunaan Strategi Directed Inquiry Activity dan Story Impressions pada Pembelajaran Bersastra di Sekolah dapat diselesaikan. Laporan ini disusun dalam rangka penyelesaian penelitian payung BOPTN Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2012.

Penelitian ini dapat diselesaikan atas dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak. *Pertama*, kepada Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah mensponsori penelitian ini dengan memberikan hibah penelitian unggulan. *Kedua*, kepada Dekan FBS dan Ketua BPP Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memfasilitasi penelitian ini sehingga pelaksanaan penelitian ini berjalan sesuai dengan ketentuan. Selanjutnya, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada teman sejawat dan berbagai pihak lain yang tidak dapat disebut satu per satu yang membantu terselesaikannya penelitian ini.

Yogyakarta, Maret 2013

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi masalah	2
C. Pembatasan Masalah	3
D. Perumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	3
F. Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Keterampilan Membaca	8
B. Kerangka Berpikir	5
C. Hipotesis	11
BAB III METODE PENELITIAN	13
A. Desain Penelitian	13
B. Variabel Penelitian	10
C. Prosedur Penelitian	14
D. Teknik Pengumpulan Data	17
E. Teknik Analisis Data	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
A. Hasil Penelitian	20
B. Pembahasan Hasil Penelitian	33
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	42
A. Simpulan	43
B. Saran	
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	47

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam pembelajaran berbahasa terdapat empat keterampilan, yaitu membaca, menulis, menyimak, dan berbicara. Empat keterampilan tersebut harus dikuasai siswa sebagai bentuk penguasaan tindak berbahasa. Membaca dan menulis merupakan keterampilan yang harus betul-betul dikuasai oleh siswa. Dua keterampilan tersebut termasuk keterampilan dasar yang telah dipelajari siswa dari awal mereka bersekolah. Membaca efektif dalam penyampaian pesan-pesan yang bersifat mendidik, sedangkan menulis merupakan penuangan pikiran atau gagasan yang akan disampaikan kepada orang lain.

Keterampilan membaca dan menulis pada mata pelajaran di sekolah mencakup dua aspek, yaitu sastra dan nonsastra. Contoh dari pembelajaran sastra dalam keterampilan membaca dan menulis adalah membaca cerpen, cerita anak, novel, dll. Pembelajaran menulis sastra di sekolah dapat kita temui dalam pembelajaran-menulis pantun, puisi, naskah drama, dll.

Pada kenyataannya pembelajaran membaca teks sastra sastra yang dilakukan di sekolah memiliki banyak permasalahan di dalamnya. Pujiono dalam hasil penelitiannya (2004: 82-83) menyebutkan bahwa terdapat hambatan yang dialami oleh guru yaitu kurangnya minat siswa pada pembelajaran sastra. Selain itu, guru mengalami kesulitan untuk mengembangkan indikator dalam pembelajaran sastra karena waktu yang tersedia. Pembelajaran membaca ceritatermasuk dalam membaca pemahaman. Aris (2007: 56) mengatakan bahwa masalah pembelajaran membaca ada pada minat baca siswa yang rendah. Selain itu, Aris dalam hasil penelitiannya juga mengatakan bahwa adanya sikap dalam kegiatan membaca yang bersifat subjektif menjadi masalah dalam pembelajaran membaca. Sikap siswa yang satu berbeda dengan yang lain. Dengan demikian, siswa yang memandang kegiatan membaca sebagai sesuatu yang tidak berguna akan bersikap negatif.

Masih berkaitan dengan hal yang sama, Purwanti (2007: 14) juga mengungkapkan bahwa masih ada siswa yang gagal dalam pembelajaran disebabkan siswa tidak mengetahui bagaimana cara belajar yang efisien. Hal tersebut memiliki pengertian bahwa cara belajar siswa menjadi masalah dalam pembelajaran, bukan hanya membaca tapi juga pembelajaran menulis. Guru mata pelajaran bahasa Indonesia hendaknya mempunyai cara yang lebih maju dalam pembelajaran

agar siswa mempunyai minat yang tinggi kepada pelajaran bahasa Indonesia khususnya pada aspek membaca dan menulis. Berkaitan dengan masalah-masalah umum yang ada dalam pembelajaran membaca dan menulis di atas, diperlukan strategi untuk mengatasinya. Strategi dalam pembelajaran bahasa Indonesia diartikan sebagai rencana pengajaran bahasa Indonesia yang dilakukan dengan cermat dan terukur (Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, 2008: 4).

Strategi *Directed Inquiry Activity* dan *Story Impressions* merupakan sebuah strategi yang dapat membantu siswa dalam memahami sebuah cerita melalui kegiatan membaca. Oleh karena itu, dua strategi tersebut tepat bila digunakan dalam pembelajaran membaca khususnya teks sastra. Strategi *Round Table* adalah suatu strategi pembelajaran bersistem kelompok yang masing-masing anggota kelompoknya mendapatkan kesempatan untuk memberikan kontribusi mereka dan mendengarkan pandangan dan pemikiran anggota yang lain (Lie, 2008: 63). Strategi ini dapat digunakan dalam pembelajaran menulis sastra dengan melibatkan kerjasama antarsiswa.

Penerapan strategi *Directed Inquiry Activity* dan *Story Impressions* diharapkan dapat menghasilkan perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa dalam pembelajaran sastra yang tanpa menggunakan tiga strategi tersebut dengan kemampuan siswa yang menggunakan tiga strategi tersebut. Dengan demikian diharapkan kemampuan membaca dan menulis dalam bidang sastra pada siswa dapat meningkat sehingga tujuan dari pembelajaran membaca ini dapat tercapai.

B. Identifikasi Masalah

1. Kurangnya minat siswa pada pembelajaran sastra.
2. Guru mengalami kesulitan untuk mengembangkan indikator dalam pembelajaran sastra, karena waktu yang tersedia.
3. Minat baca siswa yang rendah.
4. Siswa tidak mengetahui bagaimana cara belajar yang efisien.
5. Perbedaan kemampuan membaca dan menulis sastra siswa yang diberi pembelajaran dengan strategi *Directed Inquiry Activity* dan *Story Impressions* dan siswa tanpa tiga strategi tersebut.
6. Keefektifan strategi *Directed Inquiry Activity* dan *Story Impressions* dalam pembelajaran sastra.

C. Pembatasan Masalah

Masalah yang dikaji lebih lanjut dalam penelitian ini adalah tentang perbedaan kemampuan bersastra anak dengan strategi *Directed Inquiry Activity dan Story Impressions* dan siswa yang tanpa strategi *Directed Inquiry Activity dan Story Impressions*. Masalah selanjutnya yaitu keefektifan penggunaan strategi *Directed Inquiry Activity dan Story Impressions* dalam pembelajaran sastra di sekolah.

D. Perumusan Masalah

- a. Apakah terdapat perbedaan kemampuan bersastra dengan strategi *Directed Inquiry Activity dan Story Impressions* dan pembelajaran bersastra tanpa *Directed Inquiry Activity dan Story Impressions*?
- b. Apakah strategi *Directed Inquiry Activity dan Story Impressions* efektif digunakan dalam pembelajaran sastra di sekolah?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang telah dijelaskan di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mengetahui perbedaan kemampuan bersastra dengan strategi *Directed Inquiry Activity dan Story Impressions* dan kemampuan bersastra tanpa strategi *Directed Inquiry Activity dan Story Impressions*.
2. Mengetahui keefektifan penggunaan strategi *Directed Inquiry Activity dan Story Impressions* dalam pembelajaran sastra.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini nantinya diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoretis dan praktis.

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan akan menambah teori atau inovasi teknik pembelajaran sastra.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, hasil penelitian ini akan bermanfaat sebagai berikut.

a. Bagi Siswa

Siswa mempunyai sikap positif, termotivasi, dan lebih menikmati pembelajaran sastra sehingga proses dan hasil pembelajaran sastra, baik membaca dan menulis teks sastra lebih optimal.

b. Bagi Guru dan Sekolah

Guru dan sekolah memperoleh alternatif strategi dalam pembelajaran sastra, khususnya membaca dan menulis teks sastra, sehingga siswa terpacu untuk lebih mudah menyerap materi pembelajaran sastra.

c. Bagi Peneliti

Penelitian ini akan menjadi bentuk pengabdian dan penerapan dari ilmu yang didapat, serta memberikan pengalaman pembelajaran kepada peneliti terhadap fenomena yang ada di sekolah tentang sastra.

G. Batasan Istilah

1. **Keterampilan membaca:** salah satu dari keempat keterampilan berbahasa yang diajarkan. Keterampilan membaca tergolong kemampuan aktif reseptif untuk memahami bahasa tulis. Kegiatan membaca merupakan kegiatan untuk mendapatkan makna dari apa yang tertulis dalam teks (Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, 2008: 246).
2. **Sastra:** alat untuk mengajar, buku petunjuk, buku instruksi atau pengajaran (Teeuw, 1988: 23)
3. **Cerita anak:** cerita yang disengaja ditulis untuk dibaca anak-anak, isi ceritanya harus sesuai dengan minat dan dunia anak-anak, sesuai dengan tingkat perkembangan emosional, intelektual anak, dan dunia yang akrab dengan anak-anak (Kunt Franz via Saefudin).
4. **Cerpen:** cerita yang selesai dalam sekali duduk.
5. **Strategi *Directed Inquiry Activity*:** strategi ini menggunakan enam buah pertanyaan yang membantu siswa meneguhkan hal yang logis yang bisa mengeksplor teks naratif dan ekspositori

6. **Strategi *Story Impressions***: strategi yang dapat membantu siswa dalam memahami kesan cerita melalui kegiatan membaca.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kajian Teoritis

1. Keterampilan Membaca

Dalam pembelajaran berbahasa terdapat empat keterampilan, yaitu membaca, menulis, menyimak, dan berbicara. Empat keterampilan tersebut harus dikuasai siswa sebagai bentuk penguasaan tindak berbahasa. Kegiatan membaca merupakan suatu bentuk kemampuan dan keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh pembelajar bahasa selain kemampuan mendengarkan, berbicara, dan menulis. Menurut Darmiyati Zuchdi (2008: 19), membaca dapat didefinisikan sebagai penafsiran yang bermakna terhadap bahasa tulis. Emerald V Dechant dari sumber yang sama juga mengungkapkan bahwa membaca adalah proses pemberian makna terhadap tulisan, sesuai dengan maksud penulis.

Senada dengan pendapat di atas, Frank Smith juga mendefinisikan membaca sebagai proses komunikasi yang berupa pemerolehan informasi dari penulis oleh pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aris, Anggoro. 2007. "Kontribusi Sikap dan Minat Membaca terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VII SMP Negeri di Kecamatan Ksihan Bantul Tahun Ajaran 2006/2007". *Skripsi S1*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY.
- Azwar, Syaifudin. 2004. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia: Respons dan Analisis*. Jakarta: P2LPTK.
- Iswara, Prana Dwija dan Ahmad Slamet Harjasujana. 1996. *Kebahasaan dan Membaca dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa: Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Hadi, Sutrisno. 1991. *Statistik dalam Basica II*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, Hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Musfiroh, Tadkiroatun. 2008. *Memilih, Menyusun, dan Menyajikan Cerita untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Tria Wacana.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. *Penilaian pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak – Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pujiono, Setiawan. 2004. "Pelaksanaan Pembelajaran Sastra Berdasarkan Kurikulum Berbasis Kompetensi di SMU Negeri 1 Sewon Bantul". *Skripsi S1*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY.
- Purwanti, Yanti. 2007. "Hubungan Antara Cara Belajar dengan Prestasi Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia Siswa Kelas X Semester 2 SMA Piri Yogyakarta Tahun Ajaran 2006/2007". *Skripsi S1*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY.
- Rahim, Farida. 2007. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugihastuti. 2009. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.-
_____. *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2009. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Syaifudin, Adi Asep. 2011. "Peningkatan Keterampilan Membaca Cerita Anak Melalui Model Pembelajaran Kooperatif – Integrasi antara Membaca dan Menulis di Kelas VII E SMPN 3 Brebes". *Skripsi S1*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY.

- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wiesendanger, Katherine D. 2001. *Strategies of Literacy Education*. Ohio: Alfred University.
- Zuchdi, Darmiyati. 2008. *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca Peningkatan Komprehensi*. Yogyakarta: UNY Press.
- Rustapa, Anita K. dkk. 1986. *Tema Cerita Pendek Indonesia Tahun 1950-1960*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta Gama Media.
- Sujanto, J. Ch., 1988. *Keterampilan Berbahasa Membaca-Menulis-Berbicara untuk Mata Kuliah Dasar Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: P2LPTK.
- Sukmawati, Sandi. 2012. "Keefektifan Model Pengalaman Berbahasa Terkonsentrasi dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Karya Prosa pada Siswa Kelas VII SMP Negeri SSN di kabupaten Jepara". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suryaman, Maman. 2010. *Strategi Pembelajaran Sastra (Diktat Mata Kuliah)*. Yogyakarta: JPBSI FBS UNY.
- Tampubolon. 1990. *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tierney, Robert J. 1990. *Reading Strategies and Practicies*. USA: Allyn and Bacon.
- Wiesender, Katherine D. 2000. *Strategies for Literacy*. Columbus: Merrill Prentice Hall.
- Wiryodijoyo, Suwaryono. 1989. *Membaca: Strategi Pengantar dan Tekniknya*. Jakarta: P2LPTK.
- Zuchdi, Darmiyati. 2008. *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca: Peningkatan Komprehensi*. Yogyakarta: UNY Press.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SURAT PERJANJIAN PELAKSANAAN PENELITIAN PERCEPATAN TUGAS AKHIR
MAHASISWA ANTARA WAKIL DEKAN I DENGAN DOSEN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Nomor : 25/Penelitian_BOPTN/UN.34.12/PP/XII/2012

Pada hari ini Kamis tanggal satu bulan November tahun dua ribu dua belas, kami yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP : 19610524 199001 2 001
Jabatan : Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni UNY, bertindak untuk dan atas nama FBS UNY

Selanjutnya disebut sebagai **PIHAK PERTAMA**

2. Nama : Dr. Maman Suryaman
NIP : 19670204 199203 1 002
Jabatan : Dosen Fakultas Bahasa dan Seni UNY, selaku Peneliti

Selanjutnya disebut sebagai **PIHAK KEDUA**

Kedua belah pihak secara bersama-sama telah sepakat mengadakan Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Percepatan Tugas Akhir Mahasiswa tahun 2012 dengan ketentuan sebagai berikut.

Pasal 1
Tugas dan Ruang Lingkup Kegiatan

PIHAK PERTAMA memberikan tugas kepada PIHAK KEDUA dan PIHAK KEDUA menerima tugas tersebut untuk bertindak sebagai peneliti dengan judul:

**KEEFEKTIFAN MODEL SINEKTIK DAN STRATEGI KONSTRUKTIVISME DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

Pasal 2 Biaya Pelaksanaan

Jumlah biaya kegiatan penelitian sebesar Rp10.000.000,00 (sepuluh juta rupiah)
Penggunaan bantuan dana penelitian setiap judul diatur sebagai berikut:

60% digunakan untuk operasional

25% digunakan untuk manajemen, dikenai PPh pasal 21 sebanyak 15%

15% digunakan untuk pelaporan

PIHAK PERTAMA memberi dana Penelitian secara bertahap untuk pembiayaan kegiatan tersebut pada pasal 1 sebesar Rp10.000.000,00 (sepuluh juta rupiah) kepada PIHAK KEDUA yang dibebankan pada Anggaran Rupiah Murni UNY Tahun 2012 alokasi IBS.

Pasal 3 Pembayaran

Pembayaran bantuan dana pelaksanaan Penelitian dari PIHAK PERTAMA kepada PIHAK KEDUA dibayar dengan tahap-tahap pembayaran sebagai berikut:

- Tahap Pertama : Pembayaran bantuan dana sebesar 30% x Rp10.000.000,00 (sepuluh juta rupiah) diterimakan setelah kontrak ditandatangani.
- Tahap Kedua : Pembayaran bantuan dana sebesar 30% x Rp10.000.000,00 (sepuluh juta rupiah) diterimakan setelah menyerahkan Laporan Tahap I.
- Tahap Ketiga : Pembayaran bantuan dana sebesar 40% x Rp10.000.000,00 (sepuluh juta rupiah) diterimakan setelah selesainya penelitian 100% dan menyerahkan laporan hasil Penelitian.

Pasal 4 Jangka Waktu Pelaksanaan

Jangka waktu pelaksanaan terhitung sejak tanggal 1 November 2012 sampai dengan tanggal 10 Desember 2012

Pasal 5 Pelaporan Kegiatan

Pelaksanaan kegiatan penelitian harus mengikuti ketentuan-ketentuan yang sudah ditetapkan PIHAK PERTAMA antara lain sebagai berikut :

a. PIHAK KEDUA wajib menyerahkan laporan hasil penelitian yang sudah dijilid rapi kepada PIHAK PERTAMA sebanyak 3 eksemplar dengan sampul berwarna UNGU

b. PIHAK KEDUA wajib menyerahkan artikel hasil penelitian kepada PIHAK PERTAMA.

Hak Cipta penelitian, penggandaan Laporan lengkap atau ringkasan hasil penelitian adalah berada dan menjadi tanggung jawab PIHAK KEDUA.

Pasal 6 Sanksi

PIHAK KEDUA bertanggung jawab atas selesainya pelaksanaan penelitian dalam jangka waktu seperti tersebut pada pasal 2 dan apabila melampaui batas waktu tersebut dikenakan denda keterlambatan sebesar 1‰ (satu permil) setiap hari keterlambatan maksimal 5% (lima persen) dari jumlah bantuan.

Pasal 7
Biaya Materai dan Pajak

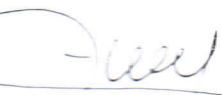
materai dan pajak serta biaya lain yang timbul berkenaan disepakatinya surat perjanjian ini
nya menjadi tanggung jawab PIHAK-KEDUA, dilunasi sesuai dengan perundang-undangan
erlaku.

Pasal 8
Penutup

Perjanjian ini disusun rangkap 6 (enam) bermeterai cukup dan masing-masing rangkap
empunyai kekuatan hukum yang sama
hal-hal yang belum diatur dalam perjanjian ini akan ditentukan oleh kedua belah pihak secara
musyawarah.

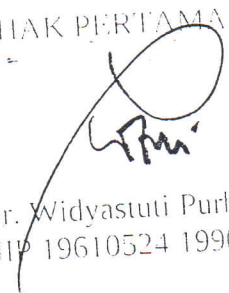
Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 1 November 2012

PIHAK KEDUA



Maman Suryaman
P 19670204 199203 1 002

PIHAK PERTAMA



Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP 19610524 199001 2 001

